

«UN COLLAGE DE 450 PELÍCULAS
PARA SUPERAR EL DESAMOR»

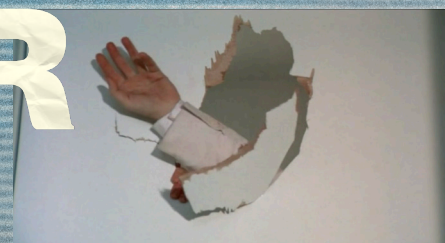
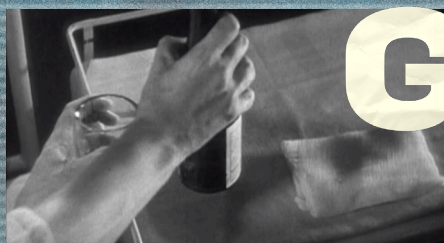
DANIEL DE PARTEARROYO
CINEMANÍA



Festival Internacional
de Cine de Gijón



NO CREAS QUE VOY A GRITAR



UNA PELÍCULA DE **FRANK BEAUVAIS**



ESTRENO EN CINES EL 11 DE SEPTIEMBRE

capricci

NO CREAS QUE VOY A GRITAR



Año: 2019 | Duración: 75' | País de Producción: Francia | Idioma: francés | Versión: V.O.S.E.

FICHA TÉCNICA

Dirección y guión: Frank Beauvais, **Montaje:** Thomas Marchand **Sonido:** Matthieu Deniau, Philippe Grivel, Olivier Demeaux
Etalonaje: Julien Petri **Conformado de imagen:** Esther Laurent-Baroux **Producción:** Justin Tauraud (Les films du Bélier), Michel Klein (Les films Hatari), Matthieu Deniau y Philippe Grivel (Studio Orlando) **Dirección de producción:** Aurélien Deseez
Asistentes de producción: Matthias Ferron y Laura Guyon **Producido por:** Les films du Bélier, Les films Hatari, Studio Orlando
Título Original: *Ne croyez surtout pas que je hurle* **Distribución en España:** Capricci Cine

SINOPSIS

“Enero 2016. Hace seis meses que mi relación amorosa ha terminado. A los 45 años, vivo completamente solo en un pequeño pueblo rural: sin coche, sin trabajo ni perspectivas de futuro, rodeado de una naturaleza exuberante que no consigue apaciguar mi desesperación. Los atentados de noviembre han sumido Francia en estado de emergencia y me siento impotente, perdido. Mi último refugio es el cine: decido filmar este estancamiento personal editando los planos del torrente de películas que veo incesantemente.” Frank Beauvais

ACERCA DEL DIRECTOR

Nacido en 1970, el cineasta francés Frank Beauvais firma su primer largometraje *No creas que voy a gritar* tras haber escrito y dirigido ocho cortometrajes: *À genoux*, *Le soleil et la mort voyagent ensemble*, *Vosges*, *Compilation*, *12 instants d'amour non partagés*, *Je lotterai sans envie*, *La Guitare de diamants*, *Un 45 tours de Cheveu (ceci n'est pas un disque)* y *Un Eléphant me regarde*. También trabaja como asesor musical para películas y es programador y colaborador en el Festival Entrevues de Belfort. Después del éxito de crítica en el Festival Internacional de Cine de Berlín, *No creas que voy a gritar* no ha parado de triunfar en el circuito internacional y ha sido considerada una de las mejores películas del 2019. En España, ha sido galardonada con el premio al mejor largometraje en el Festival Novos Cinemas de Pontevedra.

NOTA DEL DIRECTOR

“Como espectador, siempre he sido sensible a la poesía de los planos que, una vez aislados, ya no traicionan su origen. Planos de relojes, de ventanas, de llaves, de pantallas; planos de muebles, de señales de tráfico, de engranajes, de teclados, de vegetación y de paisajes; pero también planos de rostros, los de los figurantes aislados repentinamente por las necesidades de montaje y que uno no vuelve a ver más en la película.

A través del *mashup* , he intentado recopilar este tipo de planos, despojándoles del sonido, reivindicando la heterogeneidad, alternando blanco y negro y color, respetando su formato original, y hacer que interactúen con el recuerdo de los días oscuros que pasé en 2016. He querido crear una dinámica reflexiva para el espectador, jugar continuamente, a veces con la descontextualización, a veces con la correspondencia entre lo que se ve y lo que se oye.”

“El estilo cinematográfico de Frank Beauvais se define por las recurrencias, las familias de planos cerrados, falsamente anodinos, casi abstracción, depuración, juegos de manos, patadas, objetos rotos, trozos de cuerpos acariciados, personajes de espaldas, nucas, siluetas, habitaciones abarrotadas, decorados brumosos, surreales, macabros, sexuales, gráficos, cotidianos, y la naturaleza entera que parece vibrar de amor.”

Bertrand Mandico, cineasta

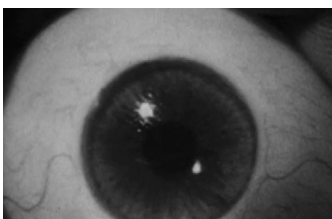
LA CRÍTICA

“Salvaje, lúcida, intensa”
Joan Sala
Filmin

“Un magistral
homenaje al cine”
Philipp Engel
Sofilm

“Unas memorias fílmicas
altamente personales y originales”
Jordan Mintzer
The Hollywood Reporter

“Un conmovedor
grito de rabia”
Marcos Uzal
Libération



<http://capriccicine.es/no-creas-que>
Programación: Diana Santamaría
+34 93 015 65 30 | contacto@capriccicine.es
www.capriccicine.es

@CapricciCine

www.facebook.com/CapricciCine

www.instagram.com/capriccicine